



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OTWARTA SZKOŁA
SYSTEM WSPARCIA UCZNIÓW MIGRUJĄCYCH

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Walka Polaków o utrzymanie języka i ziemi ojczystej

Historia Polski

Klasa VI SP

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Plan zajęć

- Powtórzenie
- Rusyfikacja
- Germanizacja
- Opór społeczny
- Artyści wobec zaborów
- Ćwiczenia
- Podsumowanie
- Praca domowa
- Bibliografia

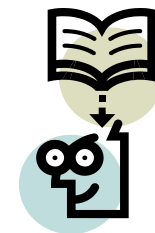


Praca domowa

- "Powiedz, jakie były powody walki Polaków w XIX w.?"
 - ▶ „Wyjaśnij, dlaczego Józef Bem może być wzorem do naśladowania? ”
 - ▶ „Wymień kilka najważniejszych skutków powstań narodowych XIX w.?”

Dla chętnych:

- „Powiedz, gdzie w polskiej kulturze widać ślady walki Polaków z czasów zaborów?”



Powtórzenie



- Kongres Wiedeński ustalił
- Powstanie listopadowe
- Powstanie styczniowe
- „Za Waszą i naszą wolność”, to hasło

Plan zajęć

- Powtórzenie
- Rusyfikacja
- Germanizacja
- Opór społeczny
- Artyści wobec zaborów
- Ćwiczenia
- Podsumowanie
- Praca domowa
- Bibliografia



Rusyfikacja

- Rusyfikacja = wynarodowienie
- narzucanie języka, kultury, sztuki, religii prawosławnej i zwyczajów rosyjskich
- I etap-represje po powstaniu listopadowym
- „noc paskiewiczowska”
- Klęska powstania styczniowego-II etap represji
- Całkowita likwidacja szkolnictwa polskiego i polskich organizacji
- „noc apuchtinowska”
- Stan wojenny
- Konfiskaty majątków i wysiedlenia
- Nazwy rosyjskie
- Urzędy rosyjskie



Plan zajęć

- Powtórzenie
- Rusyfikacja
- Germanizacja
- Opór społeczny
- Artyści wobec zaborów
- Ćwiczenia
- Podsumowanie
- Praca domowa
- Bibliografia



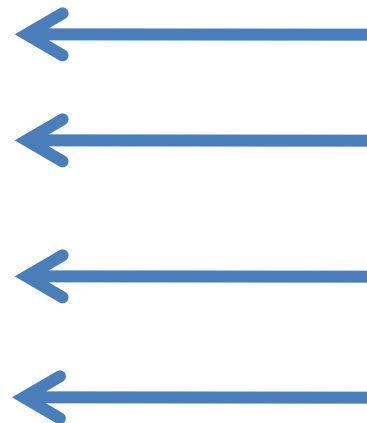
Germanizacja

- Początkowa tolerancja
- Zmiana stanowiska po powstaniach
- Nowe państwo-nowa polityka
- Otto von Bismarck
- Kulturkampf
- Rugi pruskie
- Kolonizacja niemiecka
- Hakata
- Zakaz używania języka polskiego w szkołach i urzędach
- Zmiany nazw miejscowości



Plan zajęć

- Powtórzenie
- Rusyfikacja
- Germanizacja
- Opór społeczny
- Artyści wobec zaborów
- Ćwiczenia
- Podsumowanie
- Praca domowa
- Bibliografia



Opór społeczny

- Praca organiczna
- Praca u podstaw
- Polskie organizacje społeczne i gospodarcze

- Michał Drzymała

- Strajk szkolny dzieci we Wrześni

- "My z Tobą Boże rozmawiać chcemy,
lecz "Vater unser" nie rozumiemy
i nikt nie zmusi nas Ciebie tak zwać,
boś ty nie Vater, lecz Ojciec nasz".



Plan zajęć

- Powtórzenie
- Rusyfikacja
- Germanizacja
- Opór społeczny
- Artyści wobec zaborów
- Ćwiczenia
- Podsumowanie
- Praca domowa
- Bibliografia



Artyści wobec zaborów

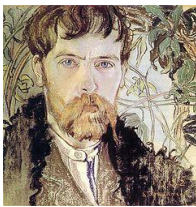


- Polscy romantycy
- Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Fryderyk Chopin

- Artyści pozytywizmu



- Henryk Sienkiewicz, Maria Konopnicka, Eliza Orzeszkowa, Bolesław Prus, Stefan Żeromski,
- Jan Matejko, Stanisław Wyspiański, Artur Grottger, Józef Chełmoński, Stanisław Moniuszko



Plan zajęć

- Powtórzenie
- Rusyfikacja
- Germanizacja
- Opór społeczny
- Artyści wobec zaborów
- Ćwiczenia
- Podsumowanie
- Praca domowa
- Bibliografia



Ćwiczenia

- Źródła – analiza



- Daty



- Terminy i pojęcia historyczne

- Postacie



Analiza tekstu źródłowego

- 1. Podjąć natychmiastowe kroki, by wszyscy polscy katoliccy naczelnicy administracji cywilnej jak też jej funkcjonariusze zostali zastąpieni w całym Kraju Południowo-Zachodnim przez urzędników prawosławnych lub protestantów, którzy nie są żonaci z Polkami.
- 2. Powoływać na wyższe stanowiska i te, które pozostają w bezpośrednim kontakcie z ludnością wyłącznie osoby pochodzenia rosyjskiego.”
- **Dekret wykluczający Polaków z pełnienia funkcji publicznych**
Aleksander II Romanow 26-27 marca 1864 r.

Analiza tekstu źródłowego

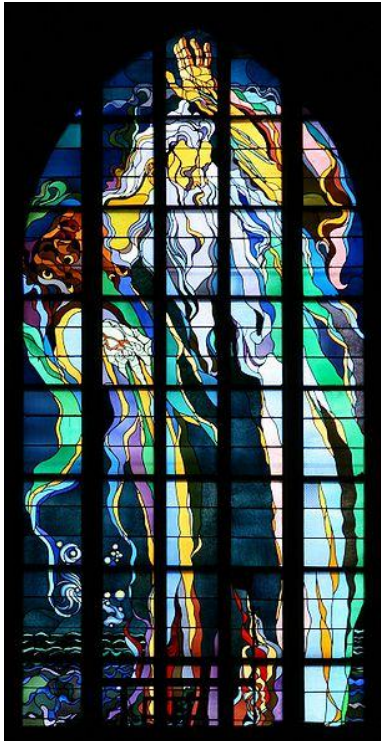
- „My, Niemcy, boimy się tylko Boga.”
- „ Bijcie Polaków, ażeby aż o życiu zwątpili. Mam wielką litość dla ich położenia, ale jeżeli chcemy istnieć, to nie pozostaje nam nic innego, jak ich wytępić.”
- **Otto von Bismarck**

Analiza tekstu źródłowego

- „ Leci sobie drapieżny sęp, leci, leci, wreszcie siada wśród skał przy sokolim gnieździe i poczyna krakać na sokoła:
- - W imieniu moich praw, słuchaj mnie!
- - Czego chcesz? - pyta sokół.
- - Chcę cię zabić i pożreć - powiada sęp.
- - A cóż ci po mojej zgubie?
- - Co za głupie pytanie i co za brak wykształcenia! Ciasno mi jest w rodzinnym gnieździe, więc chcę zabrać twoje, abym miał gdzie umieścić moich młodszych synów; po wtóre, mam swoją sępią politykę, której twoje istnienie zawadza; a po trzecie, kraczesz innym głosem niż ja i, nie kochasz mnie.
- - Co do mego głosu, odzywam się takim, jaki mi Bóg dał, a co do mych uczuć, za cóż ja mam cię kochać?
- - Mniejsza o to. Wiem tylko, że mam prawo zabić i pożreć każdego, kto mnie nie kocha.
- - Więc gdybym cię kochał, nie zabijałbyś mnie?
- - Ach! - rzecze sęp - gdybyś mnie kochał, oddałbyś mi dobrowolnie swoje gniazdo, a również dobrowolnie dałbyś mi się pożreć, aby moja osoba mogła nieco zaokrąglić się i utyć.
- - W każdym razie nie uniknąłbym zguby?
- - Rozumie się: jednakże śmierć z poświęcenia przyniosłaby ci większy zaszczyt. Chwila milczenia.
- - Co ma być, to będzie... - mówi wreszcie sokół. - Ale powiedz mi też, mój kochany, kto cię nauczył tak rozumować?
- Usłyszawszy to sęp podnosi głowę i rzecze z wielką dumą:
- - Prostaku, to chyba nie wiesz, że ja przez dwa lata byłem na edukacji w ogrodzie zoologicznym w Berlinie!
- - Tak?... - mówi sokół. - Ha! to w takim razie nadzieja moja tylko w Bogu - i trochę także w... dziobie.
- **H.K.T.** Bajka *Henryk Sienkiewicz*

Analiza źródeł

- Odpowiedz na podane pytania:



Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Terminy i pojęcia historyczne



- Powiedz, co oznaczają podane określenia ?
- „rusyfikacja”
- „rugi pruskie”
- „strajk szkolny”
- „praca organiczna”
- „romantyzm”
- „pozytywizm”

Postacie

Połącz podane postacie z ich dziełami:

- Potop
- Kordian
- Witraż „Bóg Ojciec”
- Nasza szkapa
- Pan Tadeusz
- Batory pod Pskowem
- Nad Niemnem
- Lalka
- Syzyfowe prace
- Cykl „Polonia”
- Bociany
- Opera „Halka”

Dzieło

- Adam Mickiewicz
- Juliusz Słowacki
- Fryderyk Chopin
- Henryk Sienkiewicz
- Maria Konopnicka
- Eliza Orzeszkowa
- Bolesław Prus
- Stefan Żeromski
- Jan Matejko
- Stanisław Wyspiański
- Artur Grottger
- Józef Chełmoński
- Stanisław Moniuszko

Artysta

Plan zajęć

- Powtórzenie
- Po Kongresie Wiedeńskim
- Powstanie listopadowe
- Powstanie styczniowe
- „Za Wasza i naszą wolność”
- Ćwiczenia
- Podsumowanie
- Praca domowa
- Bibliografia

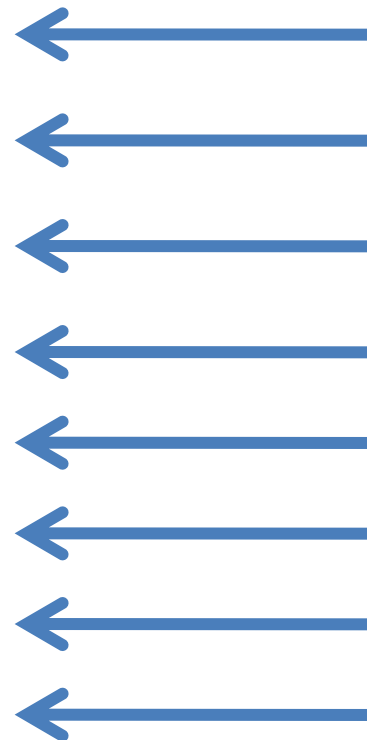


Podsumowanie

- Germanizacja.....
- Rusyfikacja
- Praca organiczna
- Strajk szkolny
- Polscy artyści.....

Plan zajęć

- Powtórzenie
- Po Kongresie Wiedeńskim
- Powstanie listopadowe
- Powstanie styczniowe
- „Za Wasza i naszą wolność”
- Ćwiczenia
- Podsumowanie
- Praca domowa
- Bibliografia



Praca domowa



- "Powiedz, co robili Niemcy aby zgermanizować Polaków?"
 - ▶ „Wyjaśnij, w jaki sposób Polacy bronili swojej polskości? ”
 - ▶ „Wymień najważniejszych polskich artystów XIX w.?”









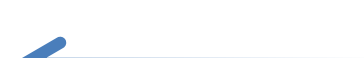
Dla chętnych:

- „Powiedz, jak Ty zachowałbyś się wobec rusyfikacji lub germanizacji?”

Na następnej lekcji:

- Nowy kształt Europy - Europa na przełomie XIX/XX w., I wojna św. i jej skutki

Plan zajęć

- Powtórzenie 
- Po Kongresie Wiedeńskim 
- Powstanie listopadowe 
- Powstanie styczniowe 
- „Za Wasza i naszą wolność” 
- Ćwiczenia 
- Podsumowanie 
- Praca domowa 
- Bibliografia 

Bibliografia



- www.histmag.org
 - www.polskiedzieje.pl
 - www.historycy.org
 - www.sdw.icpnet.pl/historia.html
-
- Ilustracje pochodzą z:
 - www.pl.wikipedia.org
 - www.pinakoteka.zascianek.pl



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OTWARTA SZKOŁA
SYSTEM WSPARCIA UCZNIÓW MIGRUJĄCYCH

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Dziękuję za uwagę

Grzegorz Nowak

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego